

プレスリリース

Ayako Kobayashi 小林 文子

-PASSEGGIATA 2014-

28 March - 26 April 2014

2014年3月28日[金] - 4月26日[土]

10:00-18:00 土日祝日休 (第4・5土曜日を除く)

会場: Gallery t 〒111-0052 東京都台東区柳橋1丁目9-11

主催: トーホー株式会社



《PASSEGGIATA 2014》, 440×440mm

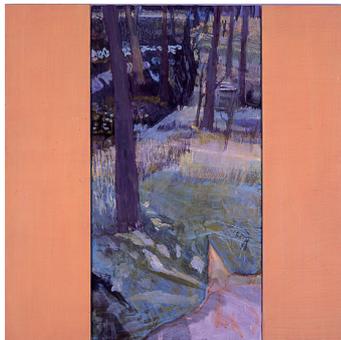
Wood board, Powder of marble, Pigment, Pastell, Water of pencil, Chinese ink, 【出展作品】
photo: Kazuha Nakamoto

この度Gallery t では、2014年3月28日(金) - 4月26日(土)まで「小林文子-PASSEGGIATA 2014-」を開催いたします。
本展では、小品十数点の新作を発表いたします。尚、展示期間中、作品の販売をしております。

小林は、3つに分断した木製パネルに、大理石の粉末を固めた堅牢な画面をつくり、墨、パステル、顔料、水性色鉛筆などを用いて、鮮やかに色を重ね風景を描く。また、制作時には、実際の風景を観ず、全て想像によって描かれる。2つの色面で中央の風景を挟み、再度結合させ正方形を構成する。それは、教会の祭壇画の様にもみえ、小林がイタリア留学時に観た「ヤコポ・ダ・ポントルモ(画家・イタリア)」の色彩の豊かさを彷彿とさせる。また、その形は、イタリアのどこの住まいにもある強い日光をさけるための錠戸に似ていて、鑑賞者がその作品の前に立つと窓から外の景色を眺めている様に見える。

『PASSEGGIATA』とは、イタリア語で散歩、あるいは、過ぎ去るなど意味で、作家の描く『PASSEGGIATA』は、散策時に体感するその一瞬の風景を私たちにみせてくれているのかもしれない。

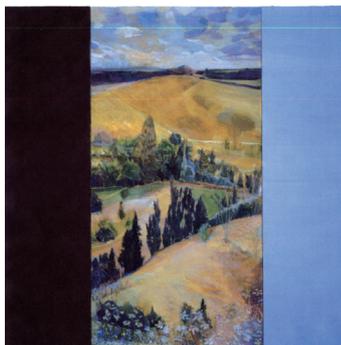
ぜひご覧いただきますよう、皆様のご来場を心よりお待ちしております。



《PASSEGGIATA 2003》, 625×625 mm

Wood board, Powder of marble, Pigment, Pastell,
Water color pencil, Chinese ink

- 1960 東京生まれ
- 1982 Istituto Statale d'Arte Firenze ITALIA 留学
- 1984 帰国
- 1988 “PASSEGGIATA'88”, みゆき画廊 / 東京
(以後1990, 1992, 1994, 1996, 1998に開催)
- 1989 “PASSEGGIATA'89”, ギャラリーアルファ / 水戸
- 1990 “PASSEGGIATA'90”, オリエンタコーポレーションギャラリー / 東京
“PASSEGGIATA'90”, もみの木画廊 / 東京
(以後1993, 1997, 2000に開催)
- 2003 “PASSEGGIATA'03”, 大和ラヂエーター ファクトリー ビューイングルーム / 広島
- 2005 “PASSEGGIATA'05”, Cassina IXC. / 広島



《PASSEGGIATA 2003》, 1600×1605 mm

Wood board, Powder of marble, Pigment,
Pastell, Water color pencil, Chinese ink

お問い合わせ

Gallery t

〒111-0052 東京都台東区柳橋1丁目9-11 tel.03-3862-8549 fax.03-3851-9787

bstyle-galleryt@toho-beads.co.jp 担当: 木内

是非、貴誌・貴社にてご紹介下さいますようお願いいたします。なお、掲載用写真の貸出、御質問などございましたら、上記までお問い合わせ下さいませ。

TOHO BEADS STYLE Tokyo studio / Gallery t は、グラスビーズと現代アートとのコラボレーションというコンセプトのもと、毎月1回のペースで企画展を開催しております。