

報道関係者 各位
プレスリリース

Chika Suzuki Solo Exhibition

鈴木 知佳「色を逃れる 白を失う -Sampling of the elements of the blank-」

Fri. 28 Nov - Sat. 20 Dec 2014

Open Tue.-Sat. 11:00-19:00 日・月・祝日 休廊

※Gallery tの開廊時間、定休日と11/28より変更いたします。※但し、12/6(土)休廊

- オープニングレセプション 11/28(金) 18:00-20:00
 - アーティストトーク 12/13(土) 14:00-16:00
- ゲストに加賀美令氏をお迎えして、トークイベントを開催いたします。
※詳細は HP/facebook にて。



《新作のためのドローイング》

写真 左/右: the latest model/plastic landscape, 2014
ラムダプリント、アクリルマウント、サイズ可変

Gallery t では、2009年に東京造形大学大学院を修了した、鈴木知佳の個展「色を逃れる 白を失う-Sampling of the elements of the blank-」を開催いたします。本展は、自身もアーティストとして活動している平嶺林太郎による企画になります。平嶺は、出身島である甌島【こしじま】を舞台に「甌島で、つくる。」KOSHIKI ART PROJECT(2004-2013, 鹿児島)を開催するなど、積極的に企画者としてプロジェクトを手掛け、島の営み・場所とアーティストの表現を組み合わせることで、その土地のもつ隠れた魅力やアーティストの才能を発掘してきました。第1回企画「新井李奈 個展」(2014.10.31-11.22, Gallery t)と合わせ、会期中、ゲストに加賀美令氏をお迎えして、新井・鈴木、両作家のインタビュー形式のトークイベントを開催いたします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

-Gallery t 木内聡子

|本展に寄せて|

鈴木知佳は、制作を通してモノが体現している時間にせまり、そのモノの記憶と本質を表現する作家です。《名付けられた色の終わり 名付けられない色のはじまり》では、海辺で採取された砂が一粒一粒と並べられることで、わずかに数ミリ足らずでありながらも、珊瑚やガラス、プラスチックなど、かろうじて元の素材が感じられ色をとり戻してゆきます。アクリルキューブの作品《空白のドローイング》シリーズは、モノの持ち得た領域を細密に模刻した空洞によって、モノの形状と存在の記憶を止めています。写真作品《the latest model/plastic landscape》で被写体となっているモノは作家自身が海辺で拾ったプラスチックの漂流物です。海辺でゴミとして燃やされたプラスチックの日用品が燃え尽きる事なく冷えて固まり、波に晒されて風化していったそれらの姿は山や大地の縮景のようでもあり、元々は人工物であった小さな塊に、大自然と変わらない大きな力を感じます。

本展では、近年展開してきたシリーズを陳列する展示構成により、鈴木知佳という作家の在り方を充分に感じられる機会になることでしょう。今回の企画は Gallery tの母体となるトーホー株式会社で製造された一粒のグラスビーズと鈴木知佳の視点が私の中で重なり合いこのような展開となりました。ビーズやアクセサリーにも潜むアートの可能性を作家の視点を通して感じて頂ければ幸いです。

-展示企画者: 平嶺林太郎



《名付けられた色の終わり 名付けられない色のはじまり》, 2012
素材: 海辺の砂, 420x880mm



《空白のドローイング - 漂流物》, 2012
アクリルキューブに凹面彫刻, 25x25mm

略歴

1982 東京都生まれ
2009 東京造形大学大学院造形研究科美術研究領域修了

主な展覧会

2012 あなたはいま、まさに、ここにいる
同じ川に二度入ることは出来ない | いや、一度たりとも同じ川に入ることは出来ない
(京都芸術センター、京都)

2012 Spin the Japanese Fine Arts, Now - Technical handwork, Sensitivity
(Por Amor a arte Galeria, Porto, Portugal)

2012 アイムダイバー / KOSHIKI ART PROJECT 2011, 12(甌島、鹿児島)

2012 新築 (Gallery Hiramime, 甌島、鹿児島)

2011 空白の光に浸す - 潜像-光のあとさき (関井記念館、埼玉)

2011 あなたはいま、まさに、ここにいる (3331 Arts chiyoda, 東京)

2011 アイムダイバー (island ATRIUM, 千葉)

2010 甌島で、つくる。 / KOSHIKI ART PROJECT 2007-2010 各年参加 (甌島、鹿児島)

2008 ポストシアター / 6th Art Program Ome 2008
文化庁「文化芸術による創造のまち」支援事業 (青梅、東京)

2008 シンジョク アート インフィニティvol.3 第二回公募展『愛』(旧新宿マルインシティ仮囲い、東京)

作品集

2011 「あなたはいま、まさに、ここにいる」大久保具視、小田原のどか、鈴木知佳 作品写真集
発行 / トポフィル (http://topofil.info/)

【開催概要】

展覧会タイトル 「色を逃れる 白を失う -Sampling of the elements of the blank-」
展示作家 鈴木 知佳
会期 2014年11月28日(金)-12月20日(土)
11:00-19:00 / 日・月・祝日 休廊 ※開館時間、定休日に変更になりました。
会場 Gallery t 東京都台東区柳橋1丁目9-11
主催 トーホー株式会社 <http://www.toho-beads.co.jp/tbs/index.html>

本件に関するお問合わせ ※広報用画像のお申し込み・ご質問などございましたら下記宛先までお問い合わせ下さい。
Gallery t (担当: 木内) tel: 03-3862-8549 email: bstyle-galleryt@toho-beads.co.jp

Gallery t は、グラスビーズと現代アートとのコラボレーションというコンセプトのもと毎月1回のペースで企画展を開催しております。