



PRESS 関係者各位

岸 かおる 個展「兆し」

Kaoru Kishi Solo Exhibition

2016年2月19日[金] – 3月19日[土]

11:00 – 19:00(日曜・月曜・祝日 休廊)

February 19 (Fri) – March 19 (Sat), 2016

Closed on Sunday, Monday, and national holidays

■オープニング レセプション: 2/19(金) 18:00 – 20:00



《unaware》2014、砂糖、ジオラマ人形、模型、アクリル板、w450×d450×h19mm



《spare-part》2013、錦織布、ビーズ、木粘土、木、w128×d88×h280 mm

このたび、Gallery t では、2016年2月19日(金)から3月19日(土)まで、岸かおる氏の東京での初個展「兆し」を開催いたします。岸氏は、1956年に広島に生まれ、普通の主婦として暮らしながら、2009年に研究生として広島市立大学へ入学、2015年に同大学院芸術学研究科博士課程修了。現在も広島を拠点に制作活動しています。本展では、心臓移植に着目して制作した作品《Spare-part》を中心に展示いたします。ぜひご高覧下さい。

...

「兆し」

私は広島で生まれ育ち、普通の主婦として暮らしながら制作活動をしている。
小さな家庭という場に居ながらも、最近世界のうねりを感じる。
社会で起こる様々な出来事。テロ、気候変動、災害。
社会が不安定になり、暴力の高まりを生み出している。
世界はネットで繋がれ、交通も発達し、より狭く小さくなつた。
今や、誰もが世界中で起こる事件の当事者といえる。
だからこそ私たちは、より敏感に「兆し」を感じ取らねばならない。

2015年12月19日

岸かおる



《spare-part》2013、ゼラチン、w100×d115×h60mm

[作家略歴]

岸 かおる | Kaoru Kishi

1956 広島県生まれ

1980 京都工芸繊維大学工芸学部意匠工芸学科卒業

2015 広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程修了

[主な展覧会]

2014 個展「KINGSTON Fuji」、Toilet Gallery、KINGSTON、イギリス
「かべのあと地形学」、カモメのはあばあ、横川、広島

2013 「横川モンマルトル商店街みんなでアーティスプロジェクト」、横川、広島
個展「spare-part」、広島芸術センター、広島

2012 「Depart」、旧加藤海運倉庫、宇品、広島
個展「connect」、ボーダレス・アートギャラリーHAP、広島

2011 「核廃絶プロジェクトp-now」、絵本制作に参加、広島
「every day girls」、Aina Haina、広島
「7/19展」、広島市立大学、広島

「ゲンビどこでも企画公募2011展」、広島現代美術館、広島、
作品《cover》が秋山祐徳太子賞受賞。

2010 「現代表現院生による発表会」、広島市立大学、広島
「ヒロシマートプロジェクト2010」、吉島、広島
「For You」、FULAXUS、広島

2009 「広島アートプロジェクト2009・吉宝丸」、吉島、広島

[開催概要]

展覧会タイトル：岸 かおる 個展「兆し」

会期：2016年2月19日(金) ~ 3月19日(土)

時間：11:00 ~ 19:00 / 休廊：日・月曜日、祝日

会場：Gallery t (〒111-0052 東京都台東区柳橋1丁目9-11)

オープニングレセプション：2/19(金) 18:00 - 20:00

[本件のお問合せ先]

Gallery t (担当:木内) Tel: 03-3862-8549

E-mail: bstyle-galleryt@toho-beads.co.jp

HP: <http://www.toho-beads.co.jp/tbs>

About Gallery: TOHO BEADS STYLE Tokyo Gallery t

グラスビーズ製造メーカー「TOHO BEADS」が運営するギャラリー。グラスビーズとアートのコラボレーションをめざして、毎月1回のペースで展示を開催しています。