

HIROYUKI SAITO SOLO EXHIBITION
 “Toys wake up from the dream”
 齊藤寛之 個展 「夢から覚める玩具」

2016年11月18日〔金〕 - 12月17日〔土〕
 11:00 - 19:00 / 日・月曜日 休廊 ※11/23〔水・祝〕開廊、12/3〔土〕閉廊

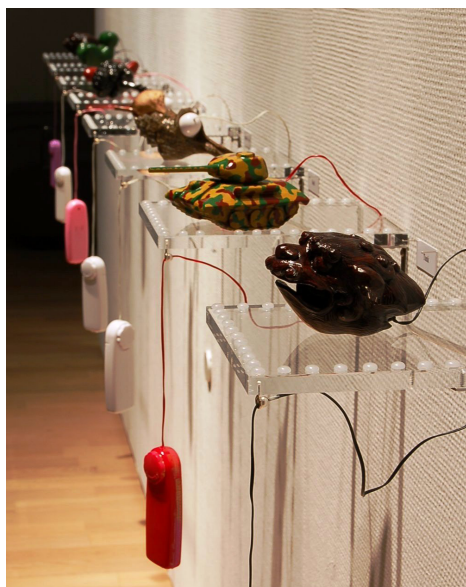


《Rocking Plane》2016年、サイズ可変、木、真鍮

このたび、TOHO BEADS STYLE Tokyo Gallery t は、齊藤寛之 個展「夢から覚める玩具」を開催いたします。

齊藤寛之は、東京藝術大学在学中、主に彫刻における人体表現について研究してきました。齊藤は、その研究過程で「人体＝社会」という考えに気づき、人体の骨格、動き、ねじれなどは社会構造を成り立たせる要素と同一のものであると捉えています。また、モチーフとして、自転車や船などの乗り物や既製品を選び、巧みに新たな彫刻へと作り変えていきます。

本展では、日本の大工道具である鉋（かんな）の持ち手の木部に最小の彫刻を施し、船や飛行機などといった乗り物の玩具に見立てた、新作《Rocking Plane》を約250点陳列します。鉋の底部は、削られ丸みをおび揺り籠のように揺れ、不安定な現代社会を表現しています。また、鋭く光る金色の真鍮の刃は、日常の遊びの中に潜む痛みや傷を想起させます。見慣れた様相とは異なる、不均衡に変容した玩具の群像を是非この機会にご覧ください。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



《感じる彫刻》2008年
 各 h80×w80×d80mm
 木、漆、モーター

【作家略歴】

齊藤 寛之 | Hiroyuki Saito

1973年東京都生まれ。鎌倉市在住。第11回岡本太郎現代芸術賞展に《感じる彫刻》（2008年）で入選、以来、『遊具シリーズ』『Re:cycleシリーズ』など、既製品をモチーフに再構築した立体作品を発表。

1998 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業

2000 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

個展

2014 「齊藤寛之 個展」 鴨立庵・ギャラリーさざれ石／神奈川

2013 「CYCLE HEADS」 Gallery&Zakka Gigi／神奈川

2008 「齊藤寛之 個展」 ギャラリー 巷房2+階段下／東京

1999 「齊藤寛之 個展」 フタバ画廊／東京

主なグループ展

2016 「池袋アートギャザリング」 メトロポリタンホテル1Fロビー／東京

2015 「池袋アートギャザリング」 東京芸術劇場／東京

2015 「第三回つくる展」 茅ヶ崎市美術館／神奈川

2014 「するがのくにの芸術祭 富士の山ビエンナーレ2014」 静岡

2013 「中之条ビエンナーレ2013」 群馬

2012 「とある雑食美術愛好家T氏コレクションより」 東京都美術館／東京

2008 「第11回 岡本太郎現代芸術賞展」 岡本太郎美術館／神奈川

公募

2015 16th Spiral Independent Creators Festival（2009年出展）

2012 都美セレクトショングループ展公募第1回

受賞

2008 第11回岡本太郎現代芸術賞展



《Rocking Dragon》2008年
 h500×w100×d1700mm
 木、手芸用ビーズ、鉄、アルミニウム

〔開催概要〕

展覧会タイトル：齊藤寛之 個展「夢から覚める玩具」

会期：2016年11月18日（金）～12月17日（土）

時間：11:00 - 19:00 / 日、月曜日 休廊 / 入場無料 ※11月23日（水・祝）は開廊、12月3日（土）は閉廊いたします。

会場：Gallery t（〒111-0052 東京都台東区柳橋1丁目9-11）

〔本件のお問合せ先〕

Gallery t（担当：木内） Tel: 03-3862-8549 E-mail: bstyle-galleryt@toho-beads.co.jp HP: <http://www.toho-beads.co.jp/tbs>

About Gallery: TOHO BEADS STYLE Tokyo Gallery t

ガラスビーズ製造メーカー「TOHO BEADS」が運営するギャラリー。ガラスビーズとアートのコラボレーションをめざして、毎月1回のペースで展示を開催しています。